

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



26.06.2023г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.3. Современное и традиционное искусство России
(лингвокультурологический аспект)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	3
Семестр	32
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	36
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	72
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	32
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2023

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02
Лингвистика.

Автор О.В. Кичатинова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

1. Цели изучения дисциплины

Цель дисциплины:

развитие общей и профессиональной компетенций студентов – бакалавров применительно к сферам современного и традиционного искусства страны и региона изучаемого языка.

Задачи курса:

- усвоение культурологических знаний и развитие страноведческой осведомлённости студентов в области современного и традиционного искусства России.
- формирование представлений о художественной картине мира носителя иноязычной культуры, развитие способности понимать ментальность носителя другого языка.
- изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-2	Способен применять типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации, выражать свои мысли, используя знания в области лингвострановедения, лингворегионоведения и лингвокультурологии применительно к особенностям актуального коммуникативного контекста

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-2 Способен применять типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации, выражать свои мысли, используя знания в области лингвострановедения, лингворегионоведения и лингвокультурологии применительно к особенностям актуального коммуникативного контекста	З. Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У. Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н. Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегионоведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	36
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	72
Всего часов	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
		32					
1.1	Искусство России: современность и традиции.	32	0	4	8		Изучить материал по теме, уметь устно отвечать на вопросы
2.1	Русская живопись	32	0	6	14		Выполнить задание к тексту
3.1	Русское музыкальное искусство	32	0	6	14		Ответить на вопросы по содержанию текста
4.1	Театральное искусство России.	32	0	6	14		Рассказать о русском театре
5.1	Декоративно-прикладное искусство России	32	0	14	22		Назвать виды декоративно-прикладного искусства.. Выполнить тест. Обсудить результаты теста. Выполнить презентацию по теме "Лубок". Контрольная работа по теме "Игрушка"
	ИТОГО			36	72		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1.1	Искусство России. Особенности национального искусства : современность и

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	традиции. России.
2.1	Русское изобразительное искусство и современный язык. Художники-передвижники, «Мир искусства», «Бубновый валет», русский авангард. Николай Рерих. Илья Глазунов.
3.1	Музыка слова и слова в музыке. Русская опера и балет. Музыка в современной России.
4.1	Русский театр и русский язык.. Знаменитые русские театры. Искусство кино: зарождение, советское кино, постсоветский период.
5.1	Декоративно-прикладное искусство. Основные понятия ДПИ: а) декоративные элементы; б) декоративные средства.
5.1	Русская народная живопись и резьба по дереву. Роспись по дереву: хохломская, волховская, северодвинская, городецкая, мезенская. Искусство домовой резьбы. Интерьер русской избы.
5.1	Русская игрушка. Матрёшка. Дымковская игрушка: сюжеты и образы глиняных игрушек, использование цвета и характер рисунка. Русская деревянная игрушка.
5.1	Русский лубок. Лубок как вид народного искусства живописи и слова

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Искусство России: современность и традиции.	ПК-2	З.Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У.Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н.Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих	Изучить материал по теме, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста		
2	2.1. Русская живопись	ПК-2	З.Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У.Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н.Владет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста	Выполнить задание к тексту	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)
3	3.1. Русское музыкальное искусство	ПК-2	З.Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У.Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н.Владет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста	Ответить на вопросы по содержанию текста	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
4	4.1. Театральное искусство России.	ПК-2	З.Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У.Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н.Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста	Рассказать о русском театре	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)
5	5.1. Декоративно-прикладное искусство России	ПК-2	З.Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У.Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н.Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста	Выполнить презентацию по теме "Лубок"	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)
6		ПК-2	З.Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников	Выполнить тест. Обсудить результаты теста	1 балл за каждое правильно выполненное задание или

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			межкультурной коммуникации. У. Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н. Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста		устный ответ (20)
7		ПК-2	З. Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У. Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н. Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста	Контрольная работа по теме "Игрушка"	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (20)
8		ПК-2	З. Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации. У. Умеет создавать типичные устные и	Назвать виды декоративно-прикладного искусства.	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации. Н. Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста		
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 32.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 4 балла за каждый правильный ответ, 0 баоллов за каждый неправильный ответ.

Компетенция: ПК-2 Способен применять типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации, выражать свои мысли, используя знания в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии применительно к особенностям актуального коммуникативного контекста

Знание: Знает типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации.

1. Искусство России: современность и традиции
2. Резьба по дереву.
3. Русская живопись
4. Русская народная живопись.
5. Русская национальная игрушка.
6. Русский лубок
7. Русское музыкальное искусство
8. Театральное искусство России.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 5 баллов за каждый правильный ответ, 0 баллов за каждый неправильный ответ.

Компетенция: ПК-2 Способен применять типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации, выражать свои мысли, используя знания в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии применительно к особенностям актуального коммуникативного контекста

Умение: Умеет создавать типичные устные и письменные тексты в условиях межкультурной коммуникации.

Задача № 1. Согласитесь с утверждением или опровергните его

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (20 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 10 баллов за каждый правильный ответ, 0 баллов за каждый неправильный ответ.

Компетенция: ПК-2 Способен применять типичные сценарии речевого взаимодействия участников межкультурной коммуникации, выражать свои мысли, используя знания в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии применительно к особенностям актуального коммуникативного контекста

Навык: Владеет навыками использования знаний в области лингвострановедения, лингворегиеоноведения и лингвокультурологии при выражении своих мыслей в условиях актуального коммуникативного контекста

Задание № 1. Составьте письменное монологическое высказывание на тему

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!!
Русский язык как иностранный
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Современное и
традиционное искусство России
(лингвокультурологический аспект)

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Согласитесь с утверждением или опровергните его (40 баллов).
3. Составьте письменное монологическое высказывание на тему (20 баллов).

Составитель _____ О.В. Кичатинова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Ильина Т. В. Русское искусство XVIII века/ Т. В. Ильина.- М.: Высшая школа, 1999.-399 с.
2. Пospelов Г. Г. Русское искусство начала XX века. Судьба и облик России/ Г. Г. Пospelов.- М.: Наука, 1999.-128 с.
3. Сидоренкова О.Г. Прогулка по Иркутску.- 70 с.
4. [Клаус Вашик Реальность утопии. Искусство русского плаката XX века \[Электронный ресурс\] / Вашик Клаус, Н.И. Бабурина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2004. — 422 с. — 5-89826-222-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27874.html](http://www.iprbookshop.ru/27874.html)
5. [Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры \[Электронный ресурс\]/ Н.А. Хренов— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 752 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43928.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/43928.html)
6. [Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования \(РИПО\), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67663.html](http://www.iprbookshop.ru/67663.html)

б) дополнительная литература:

1. Лебедева Ю. А. Древнерусское искусство X-XVII веков. живопись и архитектура. пособие для учителя/ Ю. А. Лебедева.- М.: Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1962.-240 с.
2. Нонконформисты. Новое русское искусство [Электронный ресурс]. Электрон. дан.- М., 1997.-1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3. Пospelов Г. Г. Русское искусство XIX века. Вопросы понимания времени/ Г. Г. Пospelов.- М.: Искусство, 1997.-288 с.
4. Горина Т. Н. Русское искусство второй половины XIX века/ Т. Н. Горина.- М.: Изд-во Академии Художеств, 1962.-74 с.
5. Зотов А. И. Русское искусство. XI - начала XX веков. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. [альбом]/ авт. альбома А. И. Зотов.- М.: Изобразительное искусство, 1969.-244 с.
6. [Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Л.В. Миненко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21965.html](http://www.iprbookshop.ru/21965.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm. доступ неограниченный
- Портал «Образование на русском». Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, адрес доступа: <https://pushkininstitute.ru/>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Flash player,
- Adobe Acrobat Reader_11,
- MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения